

AUTISM: AT A GLANCE

Quick Tips – At the theatre



An autistic person may:

1. Not respond to you and avoid eye contact.
2. Have difficulties understanding non-verbal communication (facial expressions, gestures).
3. Be not be able to verbally speak or have limited verbal abilities.
4. Have difficulty expressing themselves.
5. Have a delay in their response time.
6. Have difficulties with social interactions.
7. Be sensitive to sounds, touch, lights, temperature, smells, and movement.
8. Not like being touched.
9. Have difficulties understanding and expressing emotions.
10. Speak with an unusual tone of voice or pitch.
11. Need more specific explanations (may repeat their questions several times).
12. Need to pace or stand during the performance.
13. Make involuntary noise or movement such as: rocking, flapping, humming, tapping.

Tips and Strategies

- Speak in short and clear sentences
- Give them information one item at a time
- Allow plenty of time for response
- Use gestures or model your verbal language
- Give the person extra personal space
- Use visuals or pictograms to show and explain
- Ask if they need anything specific to be more comfortable
- Remain calm and reassuring



L'AUTISME : UN APERÇU

Conseils pratiques – au théâtre



Une personne autiste peut :

1. Ne pas vous répondre et éviter le contact visuel.
2. Avoir de la difficulté à comprendre la communication non verbale (des expressions du visage ou des gestes).
3. Être non verbal ou avoir un vocabulaire limité.
4. Avoir de la difficulté à s'exprimer.
5. Présenter un long délai de réponse.
6. Avoir de la difficulté avec les interactions sociales.
7. Avoir de la difficulté à gérer l'information sensorielle, tels les sons, le toucher, les lumières, la température, l'odorat ou le mouvement.
8. Ne pas aimer être touché.
9. Avoir de la difficulté à comprendre et à exprimer les émotions.
10. Parler avec un ton de voix différent
11. Avoir besoin de plus d'explications (répéter une question plusieurs fois)
12. Avoir le besoin de bouger ou être debout pendant le spectacle
13. Se balancer, taper, fredonner, claquer ou tout autre comportement répétitif et involontaire.

Consignes et stratégies

- Utilisez des phrases courtes et claires
- Donnez des instructions détaillées, une à la fois
- Permettez beaucoup de temps à répondre
- Utilisez des gestes ou modeler la directive
- Permettez de l'espace personnel supplémentaire
- Utilisez des supports visuels pour expliquer
- Demandez si besoin de quelque chose en particulier pour être plus confortable
- Restez calme et rassurant

